

Molderia Básica Industrial

DURACIÓN
8 MESES

Miércoles
18 a 20hs

#adroque



MOLDERIA BASICA INDUSTRIAL

8 MESES

MIERCOLES 18 A 20HS

VALOR- \$2.000 POR MES

NIVEL 1: TEJIDO PLANO

BREVE DESCRIPCION: las clases se dictaran en 4 módulos que abarcan prendas inferiores y superiores del cuerpo, distribuidos de acuerdo en falda, camisa, pantalón y vestido, todos con transformaciones y progresiones.

DURACION: 8 meses (8 clases por módulo de 2 hs reloj)

MODULO 1: FALDAS

CLASE 1	<ul style="list-style-type: none">• Partes de un molde y materiales: nombres, indicaciones, márgenes de costura, hilo, piquetes. Papeles, reglas, lápices adecuados.• Tabla de medidas.
---------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Bases: Falda recta trazado delantero y trasero.
CLASE 2	<ul style="list-style-type: none"> • Falda recta: marcado de costuras, piquetes e indicaciones. • Pulido de moldes. • Cintura recta y cintura con forma. Vista.
CLASE 3	<ul style="list-style-type: none"> • Falda acampanada y campana plato. • Falda de paños. • Falda pantalón.
CLASE 4	<ul style="list-style-type: none"> • Transformaciones: Entubado y evasé. • Tablas y tablones. • Falda portafolio.
CLASE 5	<ul style="list-style-type: none"> • Cintura baja y cintura alta. Caderín. • Volado recto y volado godet.
CLASE 6	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretaciones: ejercicios de aplicación
CLASE 7	<ul style="list-style-type: none"> • Progresiones: Moldes base
CLASE 8	<ul style="list-style-type: none"> • Progresiones: Interpretaciones

MODULO 2: CAMISAS Y MANGAS

CLASE 1	<ul style="list-style-type: none"> • Bases: corpiño base sin pinzas trazado delantero y espalda. • Trazado de blusa sin pinza.
CLASE 2	<ul style="list-style-type: none"> • Trazado de blusa con pinza de busto. • Trazado de manga base.
CLASE 3	<ul style="list-style-type: none"> • Transformaciones: Camisa amplia con cuello con tirilla, puño y bolsillo • Márgenes de costura, piquetes e indicaciones.
CLASE 4	<ul style="list-style-type: none"> • Trazado de canesú y variantes. Pecheras. Recortes. • Trazado de cuello mao, bebe y marinero. Jabots.
CLASE 5	<ul style="list-style-type: none"> • Variantes de manga mas usuales. Interpretaciones.
CLASE 6	<ul style="list-style-type: none"> • Manga japonesa. Interpretaciones.
CLASE 7	<ul style="list-style-type: none"> • Progresiones: moldes base.
CLASE 8	<ul style="list-style-type: none"> • Progresiones: interpretaciones.

MODULO 3: PANTALON

CLASE 1	<ul style="list-style-type: none"> • Bases: Pantalón base recto delantero y trasero. • Base de pantalón elastizado.
CLASE 2	<ul style="list-style-type: none"> • Largos de pantalón. • Transformaciones: cintura baja y cintura alta. • Variantes de pierna: rectas, entubadas, con evase.
CLASE 3	<ul style="list-style-type: none"> • Cintura recta y cintura con forma. • Pantalón pinzado.
CLASE 4	<ul style="list-style-type: none"> • Bolsillos en recorte, variantes. • Pantalón jean 5 bolsillos
CLASE 5	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretaciones: Pantalón short con bolsillos en recorte
CLASE 6	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretaciones: Pantalón capri con caderín y cintura baja

CLASE 7	<ul style="list-style-type: none"> • Progresiones de moldes base
CLASE 8	<ul style="list-style-type: none"> • Progresiones de interpretaciones

MODULO 4: VESTIDOS Y SOLEROS

CLASE 1	<ul style="list-style-type: none"> • Bases: Trazado de corpiño base con pinzas (delantero y espalda). • Base para vestido.
CLASE 2	<ul style="list-style-type: none"> • Transformaciones: Rotación de pinzas en corpiño base, ejemplos. • Traslado de pinzas en corpiño base, ejemplos.
CLASE 3	<ul style="list-style-type: none"> • Rotación de pinzas en vestido, ejemplos. • Traslado de pinzas en vestido, ejemplos.
CLASE 4	<ul style="list-style-type: none"> • Soleros: adaptación para vestidos con bretel. • Márgenes de costura, piquetes, indicaciones y forrería.
CLASE 5	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretaciones: Variantes de recorte en parte superior e inferior de vestidos.
CLASE 6	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretaciones: Variantes de recorte en parte superior e inferior de vestidos.
CLASE 7	<ul style="list-style-type: none"> • Progresiones de moldes base.
CLASE 8	<ul style="list-style-type: none"> • Progresiones de interpretaciones.